

Toreador-sangen

fra "Carmen"

Georges Bizet
Arr. Bjørn Mellemborg

The musical score consists of four systems of music for Soprano (S.A.) and Bass (T.B.). The key signature is C minor (one flat), and the time signature is common time.

1. vers (Measures 7-10)

S.A.: Den - ne skål, den drik - ker jeg til - ba - ke, Se -
T.B.: f

11 (Measure 11)

S.A.: nors, se - nors, ja for sol - da-tens mot.
T.B.: Vi som To - re - ros

14 (Measure 14)

S.A.: kjen - ner vår ma - ke; Beg - ge fin - ner livs - kraf - ten i kamp, død og blod!
T.B.: 3

17 (Measure 17)

S.A.: Folk - strøm - mer til, a - re - na'n fyl - les, og
T.B.: 3

19 (Measure 19)

S.A.: pub - li - kum er høyt og lavt; ff
T.B.: Masse - ne ro - per, ff

Toreador-sangen

rall.

hel-te - ne hyl-les; til - rop som styr-ker, gir mot og bren-nen-de kraft!

25

Gle - des - rop, — (og) skrik i vold - som smer - te, —

27

blo - det bru - ser i et hef - tig jag! Da - gen er til for

30

bra - ve hjer - ter! De skal fei - res på den - ne

32

dag! Gå på! En gar - de! Gå på! Gå på! Ah!

HOVEDTEMA

Toreador-sangen

36 ***p***

S.A. To - re - a-dor, en gar - de! To-re-a-dor! To-re-a-dor! Kjenn når du slåsset
T.B. ***p***

41 ***dim.***

S.A. blikk som føl-ger med. Øy - ne glø-den-de sor - te, de lo-ver kjær-lig-het.
T.B.

45 ***rit. poco*** ***a tempo***

S.A. To - re - a - dor! De lo - ver kjær - lig - het!
T.B.

48 ***ff***

S.A. To - re - a-dor, en gar - de! To - re - a-dor!

T.B. ***ff***

51 ***pp***

S.A. Kjenn når du slåss, et
To - re - a-dor! Kjenn når du slåss,
Kjenn når du slåsset blikk som føl - ger med.
T.B. ***pp***

Kjenn når du slåss,
Kjenn når du slåss,

Toreador-sangen

54

S.A. blikk som føl - ger med; øy - ne glø - den - de
Øy - ne glø - den - de sor - - - -

T.B.

56

S.A. sor - te, de lo - ver kjær-lig - het. To - re - a -
te, de lo - ver kjær - lig - het, To - re - a - dor

T.B.

58

To Coda

S.A. dor, de lo - ver kjær - lig - het.

T.B.

2.vers

67 f

S.A. Så med ett blir alt så stil - le, ja, død - sens

T.B. f

69

S.A. stil - le hva skjer, hva hen-der nå? Sann-he - tens øy-e-blikk!

T.B.

Toreador-sangen

5

72

S.A.

Sann-he-tens øy-e-blikk! Se den vil-le ty-ren styr-te fram, nå går den på!

T.B.

75

S.A.

Brø - ler vilt, i - det den stan - ger, så hes - ten

T.B.

77

S.A.

fal - ler med en tap - per Pi-ca-dor! Ah, Bra - vo To - ro!

T.B.

80

rall.

S.A.

Ro - pe - ne gjal - ler! Ty - ren blir vill, går på, går

T.B.

82

S.A.

på, og stam-per og slår! Ris - ter av seg ban - de -

T.B.

6

Toreador-sangen

84

S.A. ril - las, den brø - ler sårt i - gjen, gjør san-den rød av blod!

T.B.

87

S.A. Fylt av angst lø - per de som vil - le! Ba - re én har en - nå

T.B.

90

S.A. D.S. al Coda het! Kjær-lig-het!
mot! Gå på! En gar-de! Gå på! Gå på! Ah! het!

T.B. het! Kjær-lig -
het!

Kjær-lig-het!

95

S.A. Kjær-lig-het!

T.B. To - re - a -
het! Kjær-lig - het! Kjær-lig - het!

98

S.A. dor! To - re - a - dor! For kjær - lig - het! 3

T.B. 3